

Mon vieux Joseph

(1969)

Georges Moustaki

1 **a** 2 3 4 5 6

1: **Soprano** Voi-là c'que c'est, mon vieux Jo-seph Que d'a-voir pris la plus jo - lie Par-mi les filles de Ga - li - lée,
Tu au-rais pu, mon vieux Jo-seph, Pren-dre Sa - rah ou Dé - bo - rah Et rien ne se - rait ar - ri - vé,

2: **Mezzo** Voi-là c'que c'est, mon vieux Jo-seph Que d'a-voir pris la plus jo - lie Par-mi les filles de Ga - li - lée,
Tu au-rais pu, mon vieux Jo-seph, Pren-dre Sa - rah ou Dé - bo - rah Et rien ne se - rait ar - ri - vé,

3: **Alto** Voi-là c'que c'est, mon vieux Jo-seph Que d'a-voir pris la plus jo - lie Par-mi les filles de Ga - li - lée,
Tu au-rais pu, mon vieux Jo-seph, Pren-dre Sa - rah ou Dé - bo - rah Et rien ne se - rait ar - ri - vé,

7 8 9 **b** 10 11

1: Cel - le qu'on ap - pe - lait Ma - rie. Tu au-rais pu, mon vieux Jo-seph, Res-ter chez toi, tail-ler ton
Mais tu as pré - fé - ré Ma - rie. Pour-quoi a-t-il fal-lu, Jo - seph, Que ton en - fant, cet in - no-

2: Cel - le qu'on ap - pe - lait Ma - rie. Tu au-rais pu, mon vieux Jo-seph, Res-ter chez toi, tail-ler ton
Mais tu as pré - fé - ré Ma - rie. Pour-quoi a-t-il fal-lu, Jo - seph, Que ton en - fant, cet in - no-

3: Cel - le qu'on ap - pe - lait Ma - rie. Tu au-rais pu, mon vieux Jo-seph, Res-ter chez toi, tail-ler ton
Mais tu as pré - fé - ré Ma - rie. Pour-quoi a-t-il fal-lu, Jo - seph, Que ton en - fant, cet in - no-

12 13 14 15 **a** 16 **Coda** *pp*

1: bois Mm - mm Plu-tôt que d'al-ler te - xi - ler Et te ca - cher a - vec Ma - rie. Ma - rie, Ma - rie, Ma - rie, Ma - rie, Ma - rie.
-cent, Mm - mm Ait eu ces é - tran-ges i - dées Qui ont tant fait pleu-rer Ma - rie ? Ma - rie ? Ma - rie, Ma - rie, Ma - rie, Ma - rie, Ma - rie.

2: bois Mm - mm Plu-tôt que d'al-ler te - xi - ler Et te ca - cher a - vec Ma - rie. Ma - rie, Ma - rie, Ma - rie, Ma - rie, Ma - rie.
-cent, Mm - mm Ait eu ces é - tran-ges i - dées Qui ont tant fait pleu-rer Ma - rie ? Ma - rie ? Ma - rie, Ma - rie, Ma - rie, Ma - rie, Ma - rie.

3: **Alto** bois Mm - mm Plu-tôt que d'al-ler te - xi - ler Et te ca - cher a - vec Ma - rie. Ma - rie, Ma - rie, Ma - rie, Ma - rie, Ma - rie.
-cent, Mm - mm Ait eu ces é - tran-ges i - dées Qui ont tant fait pleu-rer Ma - rie ? Ma - rie ? Ma - rie, Ma - rie, Ma - rie, Ma - rie, Ma - rie.

(a) -Voilà c'que c'est, mon vieux Joseph
Que d'avoir pris la plus jolie
Parmi les filles de Galilée,
Celle qu'on appelait Marie.

(a) - Tu aurais pu, mon vieux Joseph,
Faire des petits avec Marie
Et leur apprendre ton métier
Comme ton père te l'avait appris.

(a) - Tu aurais pu, mon vieux Joseph,
Prendre Sarah ou Déborah
Et rien ne serait arrivé,
Mais tu as préféré Marie.

(b) - Pourquoi a-t-il fallu, Joseph,
Que ton enfant, cet innocent,
Ait eu ces étranges idées
Qui ont tant fait pleurer Marie ?

(b) -Tu aurais pu, mon vieux Joseph,
Rester chez toi, tailler ton bois
Plutôt que d'aller t'exiler
Et te cacher avec Marie.

(a) - Parfois je pense à toi, Joseph,
Mon pauvre ami, lorsque l'on rit
De toi qui n'avais demandé
Qu'à vivre heureux avec Marie.